主题图书馆建设现状、模式与未来发展策略探索*

■ 张瑶[1]　王宇[2]　王磊[2]

[1] 沈阳师范大学美术与设计学院　沈阳 110034　[2] 沈阳师范大学图书馆　沈阳 110034

摘　要：［目的/意义］主题图书馆建设是我国图书馆事业创新发展的重要内容。通过全国主题图书馆发展现状的调查分析，探索具有中国特色的图书馆发展道路，推动图书馆体系不断拓展，服务质量不断提升。［方法/过程］基于主题图书馆定义、特征和国内建设发展概况分析，论述主题图书馆建设存在的问题，总结主题图书馆未来建设发展的思路。［结果/结论］主题图书馆已成为中国图书馆总分馆服务体系的组成部分和深化服务的重要举措，需要推向蓬勃发展。

关键词：公共图书馆　主题图书馆　创新模式　全国布局

分类号：G258.89

DOI：10.13266/j.issn.0252-3116.2021.17.007

阮冈纳赞图书馆学五定律中“图书馆是一个生长着的有机体”的定律，无论在欧美国家或在中国图书馆领域都在经历裂变和发展创新，图书馆机体的不断生长得到验证。各国图书馆由最初的单体图书馆制正在滋生着分馆和主题馆群落，新型制的主题图书馆正在蓬勃发展并呈现众多的成功案例。纽约公共图书馆系统中就有表演艺术图书馆、黑人文化图书馆、工商图书馆等主题图书馆。韩国首尔公共图书馆系列中有设计图书馆、旅行图书馆、烹饪图书馆等主题图书馆[1]。我国各地也出现一些主题图书馆的探索和实践，如上海时尚产业主题图书馆、温州图书馆的服装图书馆等。其中具有代表性的是杭州图书馆的主题图书馆建设，起步较早、规模较大，创建了一条中国特色的公共图书馆发展道路，推动图书馆体系不断拓展，服务质量不断提升。主题图书馆是图书馆事业发展的产物，是对大型综合性图书馆的一种有益补充，具有不可替代的重要作用。本文在调查阐述全国主题图书馆建设现状基础上，总结其建设模式、特点、存在问题以及未来发展策略，旨在为新时期主题图书馆发展提供参考。

1　主题图书馆建设的时代背景

欧洲中世纪时期以收藏神学图书为主的修道院图书馆，可算是较早的主题图书馆。到 20 世纪初，由于科学研究的细化，各类专业和专门图书馆得到较大的发展。1909 年美国成立了专门图书馆协会，1924 年英国也成立了专门图书馆和情报机构协会。进入 21 世纪，在建设文化强国的时代背景下，主题图书馆不断在中国大地上出现，无疑是建设文化强国的时代背景所催生。一是国家文化建设的需要。2012 年，在党的十八大报告中公共文化服务的效能提升问题被提上议程，提出要在公共文化服务体系建设中统筹考虑群众的基本文化需求和多样化文化需求，推动公共文化服务向优质服务转变。“十三五”期间，以县级文化馆、图书馆为中心推进总分馆制建设，实现农村、城市社区公共文化服务资源整合和互联互通，打造一批专业化服务水平较高的公共图书馆。2018 年组建文化与旅游部，形成多部门联合推动文化与旅游融合发展的格局，助推两大产业转型升级。同时为民族文化的发展传承塑造充满活力的产业新形态，挖掘多层次文化内涵，拓展文化市场空间，促进文化消费与文化传播，主题图书馆不断得到发展。二是公众文化生活的需要。随着物质生活的日益改善，人民群众对精神文化消费提出了更高的要求，这种要求不仅是数量上的增加，更是质量上的提高。面对更广泛的服务群体和多层次的

* 本文系 2021 年辽宁省教育厅高等学校基本科研项目“高校图书馆艺术交互体验空间规划与设计研究（2021）”研究成果之一。

作者简介：张瑶（ORCID：0000-0002-8899-8228），讲师，硕士；王宇（ORCID0000-0001-8401-2436），图书馆党总支书记，研究馆员；王磊（ORCID：0000-0002-0888-351X），副研究馆员，硕士，通讯作者，E-mail：wanglei-ring@qq.com。

收稿日期：2021-01-29　修回日期：2021-05-25　本文起止页码：69-78　本文责任编辑：王传清

服务需求,图书馆的工作需要应需而变,不断创新,以便更好地满足读者的文献需求和文化生活的需求。三是图书馆事业发展的需要。经济的发展推动了图书馆事业的进步,也成为图书馆不断创新服务方式的动力源泉。主题图书馆作为综合性图书馆的补充,能弥补综合性图书馆在服务对象、文献资源、服务内容、服务方式等方面同质化的缺陷,是图书馆服务体系的重要组成部分。主题图书馆建设是图书馆提供多样化服务和产品的重要手段。

2 主题图书馆建设发展现状与案例

本文从 2020 年 3 月开始通过各类型图书馆主页、CNKI 中国知网、网络信息以及研究资料等直接或间接途径,对主题图书馆现状研究数据进行调查,经过半年时间的调查统计,按照地域性、直观性和代表性,采取实践选择法、新角度法、机遇线索法等聚类综合分析判断,获得全国主题图书馆建设情况与服务现状,列出全国各地代表性的主题图书馆并总结出建设模式与特点。调查统计数量虽不够全面,但总体数据内容真实可靠,突出重点,论据充分,可为本文研究提供有力支撑。

2.1 公共图书馆层面的主题图书馆建设案例

2.1.1 上海市主题图书馆建设

上海是我国公共图书馆事业十分发达的地区,上海的主题图书馆建设也相对较早。其主题图书馆建设模式多数属于上海图书馆与各区、街道图书馆共同推进的主题分馆,也有区级图书馆与相关机构共建,根据地域文化、机构需求、受众差异等优化配置资源,开展阅读推广活动。上海的总分馆体系是以上海图书馆为总馆,县区图书馆、高校图书馆等作为分馆, 建立上海市中心图书馆服务体系,从系统角度着手,在文献建设上做出特色,追求丰富性和完备性,提高本地区公共图书馆服务体系的文献信息保障率和服务水准。经过多年的努力,据不完全统计,已初步完成的主题图书馆有 20 余家。如表 1 所示:

表 1 上海市部分主题图书馆分布

年份	主题馆名称	地区	年份	主题馆名称	地区
2020	世集生活主题分馆	浦东区	2012	春申文化主题馆	闵行区
2019	傅雷主题图书馆	浦东新区	2010	当代作家作品手稿展示馆	普陀区
2019	运动主题图书馆	浦东新区	2010	文庙儒家经典展示馆	黄浦区
2018	微音乐图书馆	杨浦区	2009	上海地方文献主题馆	松江区
2018	非物质文化遗产主题馆	闵行区	2009	近现代作家手稿馆	普陀区
2018	上海近代市政文献主题馆	杨浦区	2009	近现代作家手稿馆	静安区
2016	金融图书馆	浦东新区	2008	中国之窗国际主题馆	长宁区
2013	上海时尚产业主题图书馆	普陀区	2008	玩具图书馆	静安区

上海市主题图书馆建设有以下 3 个特点:①打造主题图书馆与分馆原有特色文献的历史积累和地区文化特点相结合,与分馆馆员的专业能力相结合,如家谱文献馆、文化名人手稿馆、金融图书馆以及时尚产业主题图书馆等,使主题馆的建设有因、需求有源、服务有对象、发展有空间。②实现图书借阅"一卡通",践行"无边界"的理念,尽最大能力进行资源共建共享。主题图书馆不仅开通了网上联合知识导航站等网上服务和数据库查询,还将文献信息、数字资源、视频点播、展览讲座、网络服务等各种读者服务方式融为一体,实现了传统与现代并存的信息共享。③注重公共图书馆、高校图书馆、专业图书馆的合作体系建设,在不同层次上发挥各自独特的作用。在财产管理方面,采用了浮动馆藏管理文献资产,文献的产权属于购买此书的图书馆,但使用权属于整个体系,各个馆的办证收入归于市政府指定财政账户。在文献流通方面,实行通借通还。在馆员培训方面,采取互派馆员与分期培训相结合的方式。在管理系统方面,由双轨制向总馆一体管理系统转变。

2.1.2 杭州市主题图书馆建设

杭州市公共图书馆服务体系建设在初步实现"全覆盖、均等化"的基础上,努力为读者提供个性化、专业化的服务,结合地方文化特色和市民的实际需求,充分挖掘公共图书馆的专业服务能力,依靠政府支持和社会力量,积极开展主题分馆建设。杭州图书馆自 2007 年第一家主题分馆建设以来,至今建成主题分馆 27 家。仅 2018、2019 两年建成主题分馆 11 家,迎来"井喷式"发展,服务范围覆盖杭州市 11 个区县,馆舍面积 2 万余平方米,馆藏总量 110 万余册[2]。经过 10 余年的努力,主题分馆建设不但有了规模,也逐渐摸索出一套成功的经验,成为全国公共图书馆主题分馆建设的典范。如表 2 所示:

张瑶，王宇，王磊. 主题图书馆建设现状、模式与未来发展策略探索[J]. 图书情报工作,2021,65(17):69－78.

表 2　杭州市部分主题图书馆概况

年份	主题馆名称	地区	年份	主题馆名称	地区
2020	知识产权分馆	杭州高新区	2017	城市学分馆	余杭区
2020	球拍文化分馆	富阳区	2017	宪法和法律分馆	西湖区
2019	李白诗词文化主题分馆	余杭区	2017	自然分馆	西湖区
2019	钢琴分馆	大兜路	2017	东洲国际港分馆	普陀区
2019	国际分馆	曙光路	2017	城市学分馆	余杭区
2019	华为全球培训中心分馆	杭州高新区	2015	电影图书馆	西湖区
2018	诗歌空间分馆	余杭区	2016	环保分馆	拱墅区
2018	茶文化主题分馆	西湖区	2015	科技分馆	滨江区
2018	4S 店主题分馆	江淑路	2015	运动分馆	余杭区

杭州市主题图书馆的建设理念，以先进的办馆理念、高端的视听设备、丰富的馆藏、精彩的活动，充分发挥主题图书馆的作用，旨在为 3 公里范围内的社区居民提供一个轻松阅读的文化场所和休闲交流的精神家园。这既是基于杭州本地特色的公共文化服务创新，也进一步丰富了老百姓的日常文化生活，促进邻里和谐与共融，其服务特色优显，形成完整的主题体系，主题选择丰富，不乏服务品牌。如“康养主题分馆”“诗歌空间分馆”“电影图书馆”等，都成为居民交流、互动的大平台。杭州主题图书馆的建设特点为：①将图书馆建设与政府城市发展规划与相关政策紧密结合。②多以总分馆为主，建馆模式灵活多样，注重多种形式的社会合作。③在选址上充分考虑环境和主题的契合度以及目标用户的需求，拓展图书馆的服务空间。④构建独特的馆藏体系和开展体验式的主题活动。⑤通过制度化、标准化和规范化的治理方式，保障主题图书馆的建设条件、运营方式、服务水准和服务效果。杭州市图书馆的主题图书馆各具意趣，各有特色，支撑起城市公共文化服务的万千气象，深受杭州读者的喜爱，被誉为“最温暖的读书地”，被评为 2020 年杭州市民体验日“最具品质体验点”[3]。

2.1.3　广州市主题图书馆建设

广州图书馆从立法层面、工作实际、读者需求等方面出发，推动主题图书馆的建设与服务。2012 年广州重启《广州市公共图书馆条例》立法进程，启动广州市“图书馆之城”建设。《广州市“图书馆之城”建设规划(2015－2020)》第 16 条规定：鼓励各级图书馆结合本地区域特点、人文环境、产业优势等因素，加强地方文献的收集、整理和保护，建立和发展岭南文化、创意设计、法律法规、动漫游戏、知识经济、自由贸易等专题馆藏或专题图书馆促进图书馆多样化服务[4]。这为广州馆的主题图书馆建设给予了政策方面的支持及鼓励，也明确了今后发展的方向，从 2013 年起对主题图书馆建设开展有效探索，在总馆内陆续成立了广州人文馆、多元文化馆、语言学习馆等馆中馆，同时结合地域建设了多家主题图书馆。如表 3 所示：

表 3　广州市主题图书馆概况

年份	主题馆名称	地区	年份	主题馆名称	地区
2020	赤岗分馆（绘本主题馆）	海珠区	2016	万科城市体验中心分馆	天河区
2019	琦龙茶文化分馆	番禺区	2016	喜洋洋动漫主题图书馆	海珠区
2018	纪录片研究展示中心	天河区	2015	白云山中一药业分馆	黄浦区
2018	海幢寺分馆(佛教图书馆)	海珠区	2014	玩具馆	天河区
2018	万胜分馆(地铁主题图书馆)	海珠区	2014	人大分馆	越秀区
2018	法律分馆	海珠区	2013	广州人文馆	天河区
2017	越读吧 o 科创分馆	越秀区	2013	多元文化馆	天河区
2017	中国银行海珠支行分馆	海珠区	2013	语言学习馆	天河区

这些主题图书馆呈现了地域环境、主题特色、服务功能等优势，为广州公共文化事业做出贡献。如玩具图书馆是广州图书馆开放的亲子服务项目，融合了加德纳八大多元智能理论体系，更注重开发儿童多元智能、促进亲子关系良好发展[5]。法律分馆是广州图书馆与广州海事法院共建的以法律为主题的专业性分馆。馆藏图书以法律专业为主，重点打造法律文献特藏中心，为法律专业学者提供研究支持，着力满足公众对法律文献资源的需求[6]。此外，海幢寺分馆(佛教图书馆)、万科城市体验中心馆、喜洋洋动漫主题图书馆

等构成了广州主题图书馆的核心，成为民众素质滋养的阵地，尽显主题图书馆的风范。

2.1.4　深圳市主题图书馆建设

深圳作为“全球全民阅读典范城市”和“中国最具创新力城市”，城市文化建设事业率先垂范，提出了建设“图书馆之城”的目标，切实推进总分馆制，政府投入不断增加，硬件设施继续夯实，文献保障不断健全，统一服务持续深化发展，各级公共图书馆在政府和社会各界高度关注和大力支持下，引领图书馆服务体系，图书馆网覆盖全城。至 2019 年，深圳市拥有 650 个公共图书馆和 295 个自助图书馆，健全了公共图书馆分馆和主题图书馆的服务体系，在主题图书馆建设方面走出了以区级馆辐射街道建馆的本地路径，让图书馆服务深入到城市街区各个角落，打造了主题分馆的深圳场景[7]。如表 4 所示：

表 4　深圳市主题图书馆概况

年份	主题馆名称	地区	年份	主题馆名称	地区
2017	旅游图书馆	保安区	2016	深圳弘法寺图书馆	罗湖区
2017	侨香公馆图书馆	福田区	2015	文化创意园主题图书馆	福田区
2017	影像主题图书馆	福田区	2014	南山区图书馆设计分馆	南山区
2016	绿色低碳主题图书馆	福田区	2015	音乐与书画主题图书馆	福田区
2015	梦工场主题图书馆	福田区	2009	舞蹈主题图书馆	福田区

深圳市主题图书馆建设特点是以法律为保障，市政府先后制定印发了《关于贯彻中华人民共和国公共图书馆法推进公共图书馆提升工程的实施意见》《深圳市区级文化馆图书馆总分馆制建设验收标准》等文件，全面推进总分馆一体化管理，以法律为指导改善基层图书馆管理体制和服务环境。秉持“服务立馆、技术强馆、文化新馆”的办馆理念，充分发挥“图书馆之城”的主题文化作用，致力打造“文化深圳”的重要城市名片和标志，创造了精彩的图书馆案例。如弘法寺图书馆的馆藏丰富，服务全面，是融公共图书馆、佛学专业图书馆为一体的现代化图书馆[8]。文化创意园图书馆，打造创新文化空间，搭建思想文化交流平台。绿色低碳主题图书馆是国内首家倡导低碳生活理念的主题图书馆，是“绿色低碳”理念的倡导者与实践者[8]。深圳市注重城市的改革创新和跨越性发展，以打造主题图书馆品牌，促进市民素养的培育和提升，将深圳打造成为一座“文化灯塔”城市。

2.1.5　京津冀地区主题图书馆建设

京津冀地区的主题图书馆建设虽不如上海、杭州发达，但北京市作为国家政治文化中心，是最早发展主题图书馆的城市。据 2003 年 12 月 4 日《北京晚报》报道：北京正积极发展以社会热点为特色的小型主题图书馆，西城、东城、崇文、朝阳、海淀 5 区的主题图书馆已经颇具规模[9]，形成了北京地区主题图书馆建设的风景线。京津冀地区的主题图书馆建设规模虽不算大，但政府携手民间机构激活了基层图书馆建设。如表 5 所示：

表 5　京津冀地区主题图书馆概况

年份	主题馆名称	地区	年份	主题馆名称	地区
2019	法律主题图书馆	北京朝阳区	2015	京津冀协同发展主题馆	河北石家庄
2019	北京历史文化主题图书馆	北京东城区	2018	生态儿童馆	天津滨海新区
2018	冬奥主题图书馆	北京石景山区	2018	新加坡主题馆	天津滨海新区
2009	明德少儿英文图书馆	北京朝阳区	2012	音乐图书馆	天津滨海新区
2019	北京马拉松主题图书馆	河北平山县	2009	文化中心图书馆	天津滨海新区

可见，北京地区现有主题图书馆建设主要以“馆中馆”与“馆外馆”的形式推进发展，馆中馆形式居多。北京市以传统的市区（西城、东城、海淀、朝阳、丰台、石景山）级图书馆建设下级（社区、街道）主题分馆最多，如西城区第一图书馆，下辖街道图书馆共计 12 个[10]，一般以街道地址命名。天津滨海新区近年建设的大型图书馆起步很高，均成为“网红图书馆”，中新友好图书馆新加坡主题馆借鉴了新加坡国家图书馆的经验，实行手机借书、智能排架机器人等先进管理，馆外的汽车穿梭还书系统，读者不用下车就能快速还书，成为名副其实的智慧图书馆[11]。

2.1.6　其他地区主题图书馆建设

在国家政策的指导和先进图书馆示范下，图书馆建设日益朝着多样化、专门化方向发展，许多图书馆在

探索特色服务的过程中,围绕当地经济发展产业特色、城市人文历史和文化热点,建设了一系列模式不同和主题不同的图书馆,实实在在地构成了各自城市的书香地图和文化地标,为推进全国公共图书馆主题图书馆建设了本地品牌。如表6所示:

表6 各地有代表性的主题图书馆概况

年份	主题馆名称	地区	年份	主题馆名称	地区
2020	绘本主题分馆	吉林长春市	2018	赣南非遗主题图书馆	江西赣州市
2020	客家文献主题馆	江西龙南市	2017	运河图书馆	江苏苏州市
2020	黄河文化记忆主题图书馆	陕西府谷县	2017	佳源广场亲子主题馆	浙江绍兴市
2019	创新主题馆	安徽合肥市	2017	岳文化主题图书馆	江苏靖江市
2019	熊猫路主题图书馆	四川成都市	2017	园林主题图书馆	江苏苏州市
2019	侨乡文化主题图书馆	浙江青田县	2017	大连市图书馆音乐分馆	辽宁大连市
2019	嘉兴红船·中心书苑	浙江嘉兴市	2017	特色儿童主题图书馆	山东青岛市
2019	太原· 马克思书房	山西太原市	2016	九江记忆主题图书馆	江西九江市
2019	大朗镇红色文化主题馆	广东东莞市	2015	普洱茶文化图书馆	云南普洱市
2018	汽车主题图书馆	陕西未央区	2015	护国寺主题图书馆	浙江温州市

目前,全国各地的主题图书馆建设方兴未艾,孕育着勃勃生机。长三角地区各大型图书馆都在努力探索总分馆体制,较早开始建设主题图书馆并在稳步发展中。江西等省市的建设目标明确,2014年江西省公共图书馆第一批主题图书馆试点单位26个,挖掘特定领域专长的选题与服务来满足用户的个性化需求,如"豫章文化主题图书馆""安源路矿工人运动史料主题图书馆""吉安红色文化主题图书馆"等,为社会民众提供了极具赣鄱特色的文献资源和文化服务[12]。成都高新区计划建设10大阅读主题街区27个分馆,以成都市图书馆大熊猫主题分馆为代表,引领成都走向"书香成都",满足广大群众的个性化和多样化文化需求[13]。陕西省首创的"黄河文化记忆主题图书馆",是以黄河文化为主要内容的文化资源库,也是府谷县文化界的一笔重要财富[14]。这些地区的主题图书馆建设特点:一是突出本土文化特色,打造独一无二的品牌;二是将特色品牌形成一个体系,实现资源共建共享。

2.2 高校图书馆主题图书馆建设

高校图书馆是重要的文化载体和教育职能机构,是弘扬大学文化的重要场所和基地,理应成为转型发展的主力军,在努力满足读者服务需求的同时,也要着眼主题服务目标,根据资源、技术、空间、服务等元素,设计打造不同主题和功能的个性化服务空间。在高校各院系设立的专业分馆非常普遍,但真正意义上的主题图书馆并不多见。如表7所示:

表7 全国高校图书馆主题图书馆概况

年份	主题馆名称	年份	主题馆名称
2019	重庆大学·声音图书馆	2017	沈阳师范大学·星空创意绘本馆
2019	深圳大学城·清研分馆	2016	武汉大学·信息科学分馆
2018	南开大学·文中馆	2014	上海交通大学·李政道图书馆
2017	武汉纺织大学·服装图书馆	2014	上海交通大学·法律图书馆
2017	深圳职业技术学院·汽车文化主题馆	2011	厦门大学·林语堂纪念馆

相对而言,高校对主题图书馆建设也在不断建设中,典型案例更具特殊性。如上海交通大学·李政道图书馆是集图书馆、档案馆、博物馆、美术馆和科技馆"五馆合一"的多功能主题图书馆,收集有关李政道的论文、手稿、信函以及图书、音频、视频等大量相关资料,文献功能交叉互补[15]。华侨华人文献信息中心主要是收集各类华侨华人文献、研究学术期刊、侨刊乡讯、社团刊物、境外华文报纸以及晚清民国以来相关华侨华人的证章、票据、契约、侨批、口供状等珍稀民间文献,是海内外华侨华人文献信息资源宝库[16]。此外,厦门大学·林语堂纪念馆、深圳职业技术学院·汽车文化主题馆等,主题突出,为服务育人、服务社会做出贡献[17]。

3 主题图书馆建设模式与特点

3.1 主题图书馆建设模式

2006年《国家"十一五"时期文化发展规划纲要》

明确提出县、市图书馆逐步实行总分馆制,并进行全面推广,正式将公共图书馆总分馆制确立为国家文化发展策略。2011 年"国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作"启动,总分馆制在全国推广。以杭州市图书馆为代表走出了一条中国主题图书馆的特色模式,目前主题图书馆主要有以下 5 种建设模式。

3.1.1 "馆中馆"模式

即在图书馆馆内设立主题图书馆。在图书馆转型发展中,很多图书馆将主题藏书集中在馆内一个区域,增设主题专区,称作"馆中馆"。这种主题馆中馆是以地方人物或以各种特色主题建设的模式,如东莞图书馆的"粤剧图书馆"等,既发展了地域文献和特色文献,又形成了主题图书馆。馆中馆模式是改造馆内主题藏书或专题文献阅览室而成,无需投入大量经费;在同一馆舍内的统一管理,相对方便容易;相当于一个服务项目齐全的主题阅览室。该模式主要是集中某种特色主题文献资源,实行主题文献搜集管理,开展主题信息服务,在图书馆的统一工作范围就能实现。这是各类型图书馆功能优化特别是空间再造所广泛采用的一种方式[18]。

3.1.2 "馆外馆"模式

即在图书馆总馆外的某地设立相对独立的主题图书馆。在图书馆总分馆建设思想指导下,各地公共图书馆根据地域文化特点和文献资源需求而布局。如杭州图书馆建设的"城市学分馆"主题图书馆,以城市学为馆藏特色,以"城市书房""专题书房""特色专架"为主要展示载体[19]。陕西省图书馆建设的"艺校分馆""西安监狱分馆""未成年犯管教所新少年分馆"等 20 余所主题分馆,构成了覆盖西安市区的公共图书馆服务体系,极大地拓展了省图书馆的服务范围[20]。该模式比较馆中馆模式而言,在馆外选址、资金投入、馆舍空间、主题资源和管理服务等方面均存在一定难度,尤其是受众群体是否接受某种主题,都成为馆外馆建设的制约因素。

3.1.3 "独立馆"模式

即单独的、关系上不依附、不隶属于某大型总馆,独立建设和独立运行的主题图书馆。其思路是依托地域文化特色主题建设新图书馆,宣扬本土特色文化精神。如上海浦东新区建设的"傅雷图书馆"。该馆是由周浦镇政府投资建设的新馆,选址以傅雷旧居为地标,全面宣扬傅雷文化,聚焦传承傅雷精神成为图书馆的主题,成为收藏傅雷文献资源、阅读傅雷作品、感受傅雷魅力、传承傅雷精神的重要场馆。管理服务由"大隐书局"(外包公司)策划运营,采用理事会领导、社会化运营的体制,强化运营的专业性、服务的人性化。并组建周浦傅雷研究专家库,创造傅雷文化研究专项资金,建立傅雷文化国际交流平台等[12]。无论建设特质、主题特色还是管理运营均走出了创新之路,是主题图书馆体系中不可或缺的一种模式。

3.1.4 "多元合作"模式

多元融合是指图书馆与文化机构、企事业单位等各种社会力量合作,利用多方资源互补集成服务,旨在提高全民阅读服务的规模与质量,履行公共文化服务的覆盖与普及保障作用。包括"公共图书馆 + 公共图书馆""公共图书馆 + 企业""公共图书馆 + 研究机构""图书馆 + 书店""图书馆 + 博物馆""高校图书馆 + 公共图书馆""高校图书馆 + 书店"等界内或跨界融合。如深圳大学城图书馆、宁波北仑图书馆、河南科技大学图书馆、大庆石油大学图书馆等都是高校图书馆与公共图书馆或其他图书馆融合的案例[21]。此类合作为数不少,但合作建设的内容及深度存在很大差异,有局部整合、特色共建、先合后分等。无论建设模式如何,只要能发挥图书馆的主题服务功能和阅读效益就对全民阅读有实际贡献。

3.1.5 "全面融合"模式

近年图书馆界的融合建设不断向深度和广度延伸,从同类型图书馆单纯的联合目录、馆际互借、资源共建共享走向图书馆之间的全面合作建设,是合作双方在服务理念、资源建设、信息服务等的全面合作。2012 年,厦门市图书馆与华厦学院共同建立的"华夏学院分馆"开馆。华厦学院图书馆与厦门市图书馆总馆及各区图书馆联网,实行统一操作平台、统一读者管理、全市通借通还,向华厦学院图书馆读者开放所有数字资源[22],是较早的公共图书馆与高校图书馆全面融合的共建模式,不仅使公共图书馆的社会服务范围得到延伸与拓展,也让高校师生及时享用公共图书馆丰富的文献资源。

3.2 主题图书馆的特点

主题图书馆与专门图书馆和特色图书馆虽然有联系,但在特定领域专藏确定、内容组织、服务对象和活动推广等方面更具有专指性、直观性和灵活性的区别。王世伟教授指出:"主题图书馆是通过特定领域(某一领域或数领域)专藏和服务来满足人们对专类知识和信息的需求的图书馆。"他对主题图书馆与专门图书馆的关系做了详细解析,认为主题图书馆与专门图书馆在概念与实践上同中有异,两者既有联系又有区别。

其联系是有的专门图书馆(宗教图书馆、医学图书馆等)可以列入主题图书馆的范畴;其区别是主题图书馆的本质特征在于"特定领域的专藏",其逻辑出发点在"专藏",而不是按机构性质区分图书馆的类型。主题图书馆的形态,可以是独立建制的图书馆,也可以是总分馆体系的分馆,还可以是较大型图书馆中的特色阅览服务区(以相当规模的专藏为基础)[23]。柯平教授在《主题图书馆的杭州模式》[24]一书和《主题图书馆建设中的若干问题与发展思考》中对主题图书馆进行了详细准确的阐释。"所谓主题图书馆,也称为主题文献馆,就是为满足读者对主题文献信息的需求,围绕某一特定的主题组织馆藏资源并开展多样化的服务,实现图书馆功能的一种新型图书馆。"[18]这一定义表明了主题图书馆的全部内涵。笔者较为赞同,主题图书馆是通过特定主题领域的专藏文献资源与多样化服务,来满足读者对专类知识和专门主题信息需求的图书馆。在公共图书馆服务体系中,主题图书馆因特殊性有着重要且不可替代的作用。主题图书馆、专门图书馆、特色图书馆的区别。如表 8 所示:

表 8　主题图书馆、专门图书馆、特色图书馆的区别

范围模式	主题图书馆	专门图书馆	特色图书馆
收藏范围	有关一个主题的各种载体资源	某一领域或数个领域的文献	通常是相当数量的某种载体文献
服务群体	全体读者	特定读者	全体读者
建制模式	独立建制、总分馆模式、馆中馆	一般依附于某专门机构	独立建制、总分馆模式、馆中馆

由此可见,主题图书馆模式的特点为:①专业馆藏丰富。全面系统地收集某一或数个专业、门类、领域的文献信息,在特定领域专藏确定、内容组织、服务对象、活动推广等方面更具有专指性、直观性和灵活性。②服务群体广泛。主题图书馆的服务是满足人们对专业知识和信息的需求,是为社会所有民众提供服务。③服务内涵多元。主题图书馆在满足普通读者需求的同时,也要满足专业读者的需求,呈现服务方式的多样性,各类型图书馆的服务内容均适用于主题图书馆。④建制形态灵活。主题图书馆适用于独立建制、总分馆建制或图书馆中的主题阅览服务区。⑤服务能力精准。由于是围绕某个主题进行文献信息资源服务,馆员必须了解、掌握馆藏特点并具备专业知识才能有效地开展读者服务[18]。主题图书馆建设为图书馆提供了新的发展平台,成为图书馆事业发展的新阶段。

主题图书馆功能特色主要包括:①主题化特色,图书馆所有活动都是围绕主题而开展。②社会化特色,图书馆的建设与活动均与社会相结合。③个性化特色,图书馆在功能设计、空间布局、资源建设、服务活动等都体现出个性。④体验化特色,图书馆本身具有体验功能,阅读体验与主题化系列体验。⑤品质化特色,主题图书馆收藏集中,空间雅致,服务专深,管理精细,提供高品质的专门服务。

4　主题图书馆存在的问题与对策

4.1　强化服务理念远离商业目的

主题图书馆建设由于有社会各界力量参与,为实现共建共赢不可避免地出现一定程度的商业色彩,这是主题图书馆建设避讳的问题。在主题图书馆建设中首先应关注文化强国、社会环境、滋养民众和服务创新的需要,再根据地域文化特色、馆藏优势、受众目标和资源条件等科学选择主题,考虑本馆实际条件确定建设模式。无论何种模式图书馆,都要扩大新文化视野,升级打造文化阵地,把传承民族文化、打造城市文化、弘扬民族精神、高扬爱国主义、发展社会主义文化、建设文化强国的使命作为图书馆事业发展的永恒理念。吸纳社会资金投入图书馆建设,必须远离追求商业价值目的,以公共文化服务为核心价值,商业价值突出必定弱化图书馆的核心服务功能,避免主题图书馆偏重商业价值而忽略了文化传承价值。

4.2　注重人财物的持续投入保障

目前主题图书馆的建设以原有县区、社区图书馆为基础,管理主体从属于省、市、县、区各级政府,多级管理单元会造成总分馆建设内部事务运行的不便利性,人财物的持续投入缺乏主体保障,难以实现人员和经费管理的统一。如果图书馆与各级政府部门配合,由政府根据街区人口分布、街道产业特点来规划设计,建设贴近市民和具有品牌连锁效应的中小型主题图书馆群,由当地政府单一承担建设主体,打造政府主导规划的社区专业化建馆路径,由政府来确保主题图书馆在人财物方面的持续投入保障。如果实行多级管理,无人负责持续投入,恐怕已建的图书馆也难以为继。

4.3　健全完善读者服务治理机制

主题图书馆应注重健全完善治理机制,依托制度法规的约束和控制为图书馆运行保驾护航。主题图书馆建设模式多元,既有政府为建设主体,也有中心馆为

建设主体，还有协同社会力量共同建设；主题图书馆强调主题化、个性化和特色化服务，但如果没有相应的制度法规和标准规范，主题图书馆的建设目标、资源配置、服务功能、服务效果等就缺乏有力的指导、规范和约束。服务是基础，管理是根本，制度是保证。管理制度法规、规范业务技能标准不可或缺，"依法治馆"是图书馆管理能力的最高境界，是图书馆走向高质量发展的手段和路径。

4.4 加强技术赋能提高服务质量

主题图书馆文献信息服务的专业性特征，需要有高素质专业人才支撑，其馆员既要有图书馆学知识和相关主题知识，同时，也要重视馆员现代化技术的提升，将新技术赋予馆员，增强馆员的技术能力，通过技术作用于现在的工作，提升工作效率和质量，从而产生更好的效果，才能提供高质量、深层次的主题信息服务。因此，主题图书馆专业馆员队伍建设至关重要，馆员技术能力的提升是提高主题图书馆软实力的保障。避免只注重建设主题图书馆的物理馆舍，而忽略配置专业馆员、甚至将服务工作外包某公司的做法都不足取，完全违背了主题图书馆建设的初心。

5 主题图书馆未来发展策略探索

5.1 成功的构建模式可以复制

如今主题图书馆已在上海、杭州、广州等地形成，各种模式已形成了样板和品牌，为主题图书馆在不同地区再造和复制提供了可选择参考的路径。复制建设可以是全面或部分，主要包括：地域布局思路、资金筹集方式、主题内容选择、服务管理模式等。如上海市闵行区的"非物质文化遗产主题馆"、赣州市图书馆的"赣南非遗主题图书馆"等主题相同。因各地文化差异较大，不是所有模式都有复制价值，选择复制的样板一定是成功、有生命力、接地气，且未来发展潜力较大的。同时必须切合实际，关注和尊重本土历史文化，实现专业化、主题化和本土化的有机结合，适合本土才能落地生根[25]。此外，在复制优秀模式时，也要总结其服务创新的激情和所经历的困难，才能少走弯路，走出图书馆新服务体系的成功之路。

5.2 地域集群化管理体系为优选

各地在规划布局分馆体系时必须进行调查论证，考虑地理布局，找准个馆的特色。主题要凸显本地文化特点，满足当地市民精神文化需求，地理位置方便读者等条件。同时要结合总馆主题文献馆藏基础，专业馆员团队质量，以及合作对象的确定等要素，采取复制或创新相结合。杭州图书馆运行的 26 个主题分馆已形成了较好的总分馆服务体系，经验证明，地域化、集群化和主题化的构建管理体系是优选，其优势在于地域、合作、主题、统筹等科学结合，构成了主题图书馆的总分馆体系。主题分馆服务运行的业务流、信息流、读者流，流动的是一个图书馆的核心价值和服务理念，体现的是主题图书馆这个"活性整体"的创意和行为方式，只有建立在科学论证基础上的决策，才能形成新颖的融合力，激发强大的作用力，推进持续的文化创新力[26]。

5.3 积极探索跨界融合的路径

跨界融合建设已成为一种发展趋势，主题图书馆建设也应在跨界融合上进行开拓。建设分馆除了接受主管单位、当地政府、社区等投入和支持外，要寻求与各行各业开展合作，引入合作建馆伙伴。如北京石景山区图书馆与北京冬奥组委合作建立了"冬奥主题图书馆"等[27]。合作双方围绕建设目标，实行要素匹配，优势整合，展示各方资源优势以及利益需求的共通点，强调协同效应和资源优势利益最大化。杭州图书馆提出了跨界融合的经验，无论合作方是大手笔还是小尝试，只要有利于分馆建设和公共文化事业的发展，均有合作的价值。跨界融合是发展趋势也是动力，事关未来各地主题馆建设和可持续发展的重要课题，唯有不断探索、顺势而为、积极尝试，方能在分馆建设竞争格局中谋得发展契机。

5.4 选择地标性图书馆主题

主题决定图书馆的布点与建设，公共图书馆选择分馆主题，应结合地域特色、受众群体和文化布局来思考主题：①产业特色主题。为本地产业提供系列服务的主题图书馆，如温州鞋都图书馆等。②地域文化主题。助力本地振兴发展的主题图书馆，如云南普洱茶文化图书馆等。③文化热点主题。结合国家地区文化热点构建图书馆主题，如嘉兴红船·中心书苑主题馆等。高校图书馆选择建设主题分馆，要紧紧围绕学校培养目标专业建设选择；根据本馆收藏文献资源特色取材确定；结合社会文化建设目标需要确定。

主题图书馆是聚集主题资源的文化综合体：一要选择专业设置、读者环境、具有广度、深度和黏度的社会化；二要坚持读者概念，吸引读者参与，滋养读者的文化精神；三要提供更专业、深入的主题信息服务，满足特殊用户需求的个性化；四要逐步缩小差距，校内外人人都可利用图书馆，享受机会均等化；五要以智慧图书馆的管理服务理念，推进现代全媒体技术应用。

5.5 主题文献资源服务的深化创新

主题图书馆建设能让读者满意,证明主题选择是正确的。它是由规划、选题、建设、管理、服务等多种要素聚合而成,其中文献资源建设的深化与创新是诸多要素的核心。深化是指在本馆已有专业文献资源基础上,大力征集和采进主题文献资源,尽可能将印刷型、缩微型、电子型、音像型等多样化文献资源搜罗殆尽,做到人无我有,人有我优,人优我特,人特我深[28]。创新是指文献信息服务手段创优创新,当一种服务内容已被别人开展得很优秀的时候,那么就应该另辟蹊径,创意新颖独特的服务内容,做到深入极致。此外,要将实体资源与虚拟资源并重建设,两者应得到同等重视。只有汇聚丰富、优质、超越的主题纸质文献和电子信息资源才能突显出主题的特征;只有提供专业、深入、精细的主题多样化服务,才能成为名副其实的主题图书馆和主题文化高地,促进主题图书馆一体化发展富有鲜明的特色,深厚的底色和耀眼的亮色。

5.6 以“主题 +”思路拓展社会多维度服务

党的十九届五中全会提出繁荣发展文化事业,提高国家文化软实力,坚定文化自信,坚持以社会主义核心价值观引领文化建设,为图书馆事业指明了方向,明确了任务,带来了新的战略机遇。需要精心谋划建设主题图书馆的发展蓝图,发散思维,拓展社会服务,以主题元素为核心,围绕“主题元素 + N 种方式”开展研究,创造丰富多彩的服务模式。如主题元素 + 手机,打造手机主题图书馆;主题元素 + 流动车,打造流动主题图书馆;主题元素 + 智慧,创造智慧主题图书馆[18]。通过“主题元素 +”与社会各企事业单位、各行各业结合,实现图书馆服务向社会多维度延伸,这是“十四五”规划期间主题图书馆建设值得深入思考的问题,是优化主题图书馆全视角发展布局,形成科学服务体系,为用户提供更高质量服务的新思路。

6 结语

主题图书馆的价值:一是促进图书馆文献资源具备广度、宽度、深度和厚度的专藏,形成核心竞争力,为提供特色专业服务奠定基础。二是推进总分馆服务体系建设,完善一个城市或地区的文献布局,强化文献保障能力并不断有所发展提升。三是促进图书馆对本土社会、经济、科技、文化、教育等的发展提供直接和间接动力,承担“传承文明,服务社会”等社会职责。四是加强图书馆人力资源能力建设,在开展文献专藏服务中造就馆员成为专家[29]。主题图书馆,无论是馆中馆还是独立运作,其特征在于馆藏、服务和馆员的专业性,它可以面向所有读者,但必须要吸引专业读者并满足其研究需求。擘画未来,主题图书馆的建设发展功能定位要高,主题特色要明确,服务效果要超常,避免盲目跟风和低水平重复。坚持不忘初心,牢记使命,树立平等、公益、开放、民本的服务理念。打造主题学术研发基地、市民阅读休闲场所,彰显良好的社会效益,为建设文化强国做出新贡献。

参考文献:

[1] 王磊,庄革发,王宇,等. 韩国新兴主题图书馆业态及其启示[J]. 图书馆学研究, 2020(14):97 –101.
[2] 张磊. 这一次,主题图书馆也有了杭州模式[N],杭州日报,2019 –12 –17(A15).
[3] 杭州图书馆入选为 2020 杭州最具品质体验点 50 强 [EB/OL].[2021 –05 –15]. https://weibo.com/ttarticle/p/show? id=2309404568566451012044&sudaref=www.baidu.com.
[4]《广州市“图书馆之城”建设规划(2015 –2020)》公开[EB/OL].[2021 –05 –15]. https://www.sohu.com/a/277006806_100020262.
[5] 冯莉. 玩具馆服务现状调查及发展对策——以广州地区公共图书馆为例[J]. 山东图书馆学刊,2019(2):60 –64.
[6] 广州数字图书馆. 广州图书馆法律分馆顺利举办揭牌仪式 广州市首家法律主题图书馆即将开放[EB/OL].[2021 –05 –15]. http://www.gzlib.org.cn/ysSvcNotice/164370.jhtml.
[7] 深圳:打造全民阅读城市样本[EB/OL].[2021 –03 –27]. https://baijiahao.baidu.com/s? id = 1631746421744806475&wfr = spider&for = pc.
[8] 整整 81 个! 深圳最全图书馆、书吧合辑出炉[EB/OL].[2021 –05 –15]. https://www.sohu.com/a/295109688_120006586.
[9] 丁沫. 我国主题图书馆建设现状的调查分析[J]. 河南图书馆学刊,2015,35(5):102 –104.
[10] 北京市区到底有多少个公共图书馆[EB/OL].[2021 –03 –27]. https://www.douban.com/note/746655872/.
[11] 中新友好图书馆渐成生态城“文化地标”[EB/OL].[2020 –03 –27]. https://m.sohu.com/a/427952915_803756/.
[12] 黄俊. 公共图书馆主题图书馆建设实践与思考——以江西省为例[C]//中国图书馆学会 2015 年年会论文集. 北京:国家图书馆出版社,2015:282 –289.
[13] 在这里,成都高新 2 个阅读主题街区、27 个图书馆等你来打卡[EB/OL].[2020 –03 –27]. https://www.sohu.com/a/335104142_120046572.
[14] 陕西建设首家“黄河文化记忆”主题图书馆[EB/OL].[2021 –05 –15]. https://baijiahao.baidu.com/s? id = 1673872664224577748&wfr = spider&for = pc.
[15] 顾瑞烨. 浅析高校图书馆展览空间文化育人的实践——以上海交通大学李政道图书馆为例[J]. 才智,2019(17):120 –121.
[16] 王华. 暨南大学图书馆华侨华人文献信息中心[J]. 华侨华人文献学刊,2016(1):248 –250.

[17] 在厦门大学偶遇林语堂纪念馆[EB/OL].[2021 - 05 - 15]. http://blog.sina.com.cn/s/blog_5cd61b7c0102dtuq.html.
[18] 柯平.主题图书馆建设中的若干问题与发展思考[J].图书馆杂志, 2020,39(3):41 - 47.
[19] 杭州图书馆.杭州图书馆城市学分馆[EB/OL].[2021 - 05 - 15]. https://www.hzlib.net/fwwd/4141.htm.
[20] 中新友好图书馆渐成生态城"文化地标"[EB/OL].[2020 - 03 - 27]. https://m.sohu.com/a/427952915_803756/.
[21] 冯敏莹.全面融合:高校图书馆与公共图书馆合作建设成功模式研究[J].晋城职业技术学院学报,2018(2):81 - 84.
[22] 崔晓旭,李颖.厦门市图书馆与华厦学院合作开设分馆[EB/OL].[2021 - 05 - 15]. http://www.taihainet.com/news/xmnews/szjj/2012-06-29/871229.html.
[23] 王世伟. 主题图书馆述略[J]. 山东图书馆学刊,2009(4):36 - 38.
[24] 应晖,柯平.主题图书馆的杭州模式[M].北京:国家图书馆出版社,2019.
[25] 赣南非遗主题图书馆正式开馆[EB/OL].[2021 - 05 - 15]. http://www.jxgztv.com/gzxw/261430.jhtml.
[26] 王冬梅,吴觉妮.公共图书馆"读者流、图书流、信息流、空间流"最佳结合的探索与实践[J]. 四川图书馆学报, 2015 (1): 30 - 33.
[27] 吴东.北京冬奥组委冬奥主题图书馆开馆[EB/OL].[2021 - 03 - 27]. https://www.sohu.com/a/251731310_203914? _f = index_pagerecom_3.
[28] 万亚.人无我有人有我优人优我新——图书馆特色服务研究概述与思考[J]. 保山学院学报,2016,35(3):46 - 49.
[29] 周德明.主题图书馆三论:特征、建设和价值[J].图书馆建设, 2020(1):16 - 19.

作者贡献说明:
张瑶:收集材料,撰写论文;
王宇:拟定论文提纲,修改论文;
王磊:修改论文,校对论文。

Exploration on the Current Situation, Mode and Future Development Strategy of Theme Library Construction

Zhang Yao[1] Wang Yu[2] Wanglei[2]
[1] School of Art and Design, Shenyang Normal University, Shenyang 110034
[2] Shenyang Normal University Library, Shenyang 110034

Abstract: [**Purpose/significance**] The construction of "theme library" is part of the strategy of a powerful cultural country in China. Through the investigation and analysis of the development status of national theme library, the paper explores the development path of the library with Chinese characteristics, promotes the continuous expansion of the library system and improves the service quality. [**Method/process**] Based on the analysis of the definition, characteristics and domestic construction and development of the theme library, this paper discussed the problems in the construction of the theme library, and summarized the ideas for the future construction and development of the theme library. [**Result/conclusion**] The theme library has become a part of the service system of China's general and branch libraries and an important measure to deepen the service, which needs to be promoted to vigorous development.

Keywords: public library theme library innovative mode national layout